

Il concorso

Una cinquantina di partecipanti, tra cui i 20 selezionati dalla giuria internazionale.

Oltre al programma a scelta, ogni semifinalista deve affrontare l'esecuzione della nuova composizione commissionata dal cciMB "*Corren los Soles*", scritta da Alex Nante (Buenos Aires, 1992), uno dei giovani compositori argentini più noti. La migliore performance del brano, verrà premiata grazie al contributo della società NIER Ingegneria, il 30 settembre al termine delle semifinali.

Un ulteriore obiettivo del Concorso attuale è quello di coinvolgere i partecipanti in performances sperimentali che prevedono l'impiego di media di diversa natura. Perciò nel 2020 è stato lanciato il video contest "*GUITAR 2020*", svolto interamente online. In questa occasione i partecipanti hanno avuto la possibilità di esprimere la loro creatività e la loro personale concezione della chitarra classica attraverso un breve video. Le opere consegnate, fra le quali ci sono anche i tre video premiati, saranno presentate in proiezione durante la serata finale del Concorso.

La Giuria cciMB 2021:

Alberto Martelli - *Conservatorio Arrigo Boito di Parma, Italia*

David Tanenbaum (Presidente Giuria) –*San Francisco Conservatory of Music, USA*

Gérard Abiton - *Conservatoire à Rayonnement Régional - CRR di Parigi, Francia*

Marco Vinicio Carnicelli - *Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, Italia*

Michael Hampel - *Musikhochschule di Friburgo, Germania*

Stephan Schmidt – *Musik Akademie Basel, Svizzera*

Walter Zanetti - *Conservatorio G. B. Martini di Bologna, Italia*